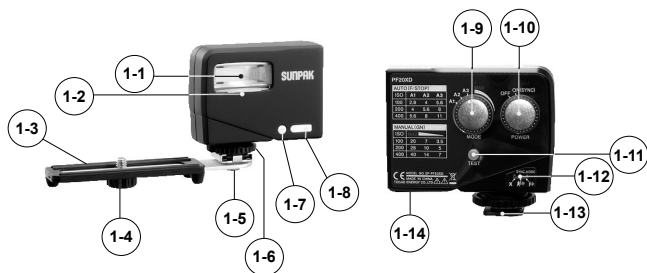


SUNPAK PF20XD Instrukcja obsługi



- 1-1. Reflektor
- 1-2. Wbudowany dyfuzor
- 1-3. Wspornik
- 1-4. Śruba mocująca
- 1-5. Sanki
- 1-6. Pierścień mocujący
- 1-7. Automacyjny czujnik

- 1-8. Czujnik wyzwalania błysku
- 1-9. Przełącznik obrotowy trybu
- 1-10. Wyłącznik obrotowy zasilania (OFF/ON)
- 1-11. Przycisk testowy
- 1-12. Przełącznik trybu synchronizacji
- 1-13. Stopka
- 1-14. Pokrywa komory na baterie

Montaż baterii

- Upewnić się czy wyłącznik zasilania (1-10) ustawiony jest w pozycji OFF.
- Odsunąć pokrywę komory baterii (1-14).
- Umieścić baterie typu AAA w komorze zgodnie z polaryzacją zaznaczoną wewnątrz komory (rys. 1). Jako źródło zasilania zalecane jest stosowanie baterii alkalicznych, NiCd, NiMH.
- Zamknąć pokrywę komory (1-14).



Włączanie i wyłączanie lampy

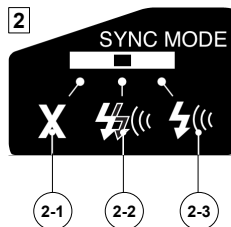
- By włączyć lampę wyłącznik (1-10) należy obrócić w pozycję ON. Rozpoczyna się proces ładowania lampy. Gotowość lampy do oddania błysku sygnalizuje świecący się przycisk testowy (1-11).
- By wyłączyć lampę wyłącznik (1-10) należy obrócić w pozycję OFF.

Przygotowanie lampy do pracy

Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć należy wybrać odpowiedni tryb synchronizacji błysku lampy z błyskiem lampy aparatu. Do wyboru trybu synchronizacji służy przełącznik (1-12). Wyboru trybu synchronizacji należy dokonywać przy wyłączonej lampie. Tryb błysku należy wybrać ustawiając przełącznik (1-12) w jednej z trzech pozycji:

- (2-1) – wyzwalanie przez gorącą stopkę,
- (2-2) – przedbłysk – lampka reaguje na drugi błysk lampy aparatu pomijając przedbłysk emitowany przez lampę aparatu,
- (2-3) – bez przedbłysku – lampka reaguje na każdy błysk lampy aparatu – w przypadku ustawienia przedbłysku lampy aparatu będzie także reagować na jej przedbłysk.

W przypadku gdy nie wiadomo jaki tryb pracy lampy ma ustawić aparat należy wybrać tryb pracy z przedbłyskiem – przełącznik (1-12) w pozycji (2-2). Jeżeli aparat nie będzie miał ustawionego tego trybu, nie będzie synchronizacji błysku z aparatem. W tym przypadku należy ustawić tryb pracy lampy bez przedbłysku – przełącznik (1-12) w pozycji (2-3). W aparacie należy ustawić tryb błysku wymuszonego lampy i wyłączyć funkcję redukcji efektu czerwonych oczu jeśli jest włączona.



Mocowanie lampy do aparatu

Lampę PF20XD można zamocować do aparatu na dwa sposoby:

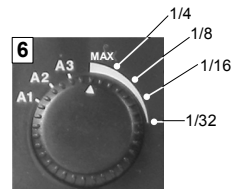
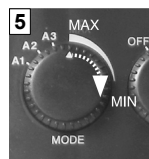
- Gdy aparat posiada gniazdo mocowania lampy (sanki) (rys. 3):
 - wsunąć stopkę lampy (1-13) w sanki aparatu,
 - przykręcić pierścień mocujący (1-6).
- Gdy aparat nie posiada sanek (rys. 4):
 - wspornik (1-3) przykręcić przy pomocy śruby mocującej (1-4) do otworu mocowania statywu w aparacie,
 - wsunąć stopkę lampy (1-13) w sanki wspornika (1-5),
 - przykręcić pierścień mocujący (1-6).



Ustawianie lampy PF20XD i aparatu

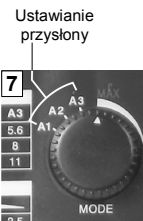
Współpraca lampy z aparatem z ustawieniami automatycznymi lub w trybie programu:

- Ustawić tryb programu w aparacie.
- Ustawić przełącznik obrotowy trybu (1-9) w pozycji MAX – rys. 5. Pozycja MAX to maksymalna ekspozycja, pozycja MIN (1/32) – minimalna ekspozycja (1/32 mocy błysku lampy). Oprócz tych dwóch ustawień dostępne są również: 1/4, 1/8 i 1/16 – rys. 6.
- Wcisnąć przycisk testowy (1-11) by upewnić się czy lampka wyzwała błysk.



Współpraca lampy z aparatem z ustawieniami manualnymi:

- Ustawić tryb manualny (M) w aparacie.
- Sprawdzić ustawienie czułości ISO w aparacie.
- Przy pomocy przełącznika obrotowego (1-9) – rys. 7 – ustawić przysłonę odpowiednią dla czułości ISO ustawionej w aparacie, posługując się tabelką umieszczoną z tyłu lampy – rys. 8.
- Ustawić tę samą przysłonę w aparacie jak wybraną dla lampy.



Tryb manualny w aparacie stosuje się w następujących przypadkach:

- Gdy stosuje się przysłonę inną niż w trybie automatycznym.
- W przypadku fotografowania w ciągu dnia pod światło lub przy nadmiernym świetle.
- W pobliżu fotografowanego obiektu znajduje się lustro, szyba, polyskliwa powierzchnia.

8 AUTO (F/STOP)	ISO	A1	A2	A3
100	2.8	4	5.6	
200	4	5.6	8	
400	5.6	8	11	

9 MANUAL (GN)	ISO			
100	20	7	3.5	
200	28	10	5	
400	40	14	7	

Stosowanie wbudowanego dyfuzora

Lampa PF20XD wyposażona jest we wbudowany dyfuzor (1-2). Dyfuzor pozwala zwiększyć kąt błysku i rozproszyć światło lampy. Gdy dyfuzor nie jest używany, kąt błysku odpowiada ogniskowej 35mm (wartość odpowiadająca małemu obrzkowi). Zastosowanie dyfuzora pozwala uzyskać kąt błysku odpowiadający ogniskowej 24mm.

Aby zastosować dyfuzor, należy pociągnąć uchwyt do góry – rys. 10, by dyfuzor schował, należy pociągnąć uchwyt do dołu. Stosowanie dyfuzora powoduje utratę mocy światła odpowiadającą jednej diatce przysłony.



Zasady używania lampy

- Czujnik wyzwalania błysku (1-8) wykrywa światło odbite od obiektu umożliwiając synchronizację błysku. Zbyt małe odbicie światła może spowodować, że synchronizacja błysku nie wystąpi.
- Jeśli lampa zamontowana w aparacie zapewnia wystarczającą ilość światła, użycie dodatkowej lampy może powodować nadmierną ekspozycję (przeświecenie zdjęcia). Dodatkowej lampy należy używać tylko gdy lampa wbudowana w aparat nie zapewnia odpowiedniej ilości światła.
- Lampa błyskowa PF20XD może zostać wyzwolona przez błysk innej lampy błyskowej znajdującej się w pobliżu.
- Automatyczny czujnik (1-7) jest niezbędny do ustalania odpowiedniej siły. Czujnik należy utrzymywać w czystości. Nie należy go zasłaniać podczas fotografowania z lampą.
- Należy upewnić się czy fotografowany obiekt znajduje się w efektywnym zasięgu działania lampy.
- Występowanie przedmiotu o wysokim współczynniku odbicia światła w pobliżu fotografowanego obiektu może powodować niedoświetlenie zdjęcia.
- Aby uchronić lampę przed uszkodzeniem, należy ograniczyć liczbę następujących bezpośrednio po sobie błysków do 10, jeżeli przełącznik obrotowy (1-10) ustawiony jest w pozycji MAX. Po wykonaniu serii 10 takich błysków należy odczekać 10 minut przed wykonaniem następnego.

Dane techniczne lampy PF20DX

Liczba przewodnia	20
Pomiar światła	automatyczny zewnętrzny czujnik światła
Funkcja zdalnego wyzwalania błysku	czujnik błysku (fotocela)
Efektywny zasięg dla automatycznego błysku	F2.8 1.5-7 m; F4 1-5m; F5.6 0.7-3.5m
Wartości mocy błysku	Full, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32
Kąt błysku	pełne oświetlenie przy ogniskowej 24mm lub większej (wbudowany dyfuzor) od 1/2000 do 1/30000 sek.
Czas trwania błysku	wbudowany, odpowiada ogniskowej 24mm
Dyfuzor	2x baterie alkaliczne lub akumulatory typu AAA
Źródło zasilania	ok. 70(baterie alkaliczne)
Liczba błysków	ok. 120 (akumulatory NiMH - 2000mAh)
Czas ładowania	ok. 9 sek. (baterie alkaliczne)
Masa	ok. 5 sek. (akumulatory NiMH)
Wymiary	ok. 100g
Wyposażenie dodatkowe	58 x 78 x 29 mm
	wspornik

Podstawowe informacje dotyczące bezpieczeństwa

Lampę należy chronić przed możliwością dostania się do niej wody. Chronić baterie przed działaniem wysokiej temperatury. Baterie nie należy ładować. Lampy nie należy wystawiać na długotrwałe i bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Należy przechowywać ją w miejscach nienarażających lampy na zabrudzenie, zakurzenie, działanie wilgoci. Wilgoć lub kurz wewnątrz lampy może zakłócić jej prawidłowe działanie i w efekcie doprowadzić do uszkodzenia. Nie należy trzymać lampy na niestabilnych podłożach, gdyż może spowodować to jej upadek. Nie czyścić lampy przy pomocy benzyny, rozpuszczalników, alkoholu. Stosowanie tych środków może doprowadzić do odbarwienia i/lub deformacji obudowy. Do czyszczenia można stosować wyłącznie suchą i miękką szmatkę.