

7. Funkcje zaawansowane C.Fn.

Lampa PZ58X daje dostęp do konfiguracji zaawansowanych funkcji. Aby je zmienić należy przytrzymać kilka sekund przycisk Fn aż na ekranie pojawi się C.Fn. Korzystając z przycisku SEL/SET należy przechodzić między numerem a wartością funkcji. Za pomocą kółka należy wybrać numer, lub wartość funkcji, a następnie zatwierdzić SEL/SET. Poniżej opisane są funkcje i możliwe dla nich wartości.

Nr	Funkcja	Ustawienie	Opis
C.Fn-00	Jednostka odległości	0	Metry (m)
		1	Stopy (ft)
C.Fn-01	Automatyczne wyłączenie	0	Aktywne
		1	Nieaktywne
C.Fn-02	Błysk modelujący	0	Aktywne (klawisz DOF)
		1	Aktywne (klawisz błysk testowy)
		2	Aktywne (oba klawisze)
		3	Nieaktywne
C.Fn-03	Automatyczne wyłączenie bracketingu po jednej serii	0	Aktywne
		1	Nieaktywne
C.Fn-04	Kolejność błysków w bracketingu	0	0 > - > +
		1	- > 0 > +
C.Fn-05	Pomiar światła	0	E-TTL II / E-TTL
		1	TTL
		2	Zew. Automatyczny
		3	Zew. Manualny
C.Fn-06	Szybki błysk w trybie ciągłym	0	Nieaktywne
		1	Aktywne
C.Fn-07	Błysk testowy w trybie automatycznym	0	1/32
		1	Pełna moc
C.Fn-08	Asystent autofocusu	0	Aktywne
		1	Nieaktywne
C.Fn-09	Dopasowanie zoomu do rozmiaru sensora	0	Aktywne
		1	Nieaktywne
C.Fn-10	Timer automatycznego wyłączenia Slave	0	60 min
		1	10 min
C.Fn-11	Anulowanie automatycznego wyłączenia Slave	0	Do 8h
		1	Do 1h
C.Fn-12	Przeładowanie lampy przy zasilaniu zewnętrznym	0	Lampa i zasilanie zew.
		1	Zasilanie zew.
C.Fn-13	Ustawienie pomiaru światła	0	Guzik i wyświetlacz lampy
		1	Wyświetlacz lampy
C.Fn-14	Automatyczne wyłączenie po	2	2 min
		5	5 min
		10	10 min
		30	30 min
		1H	1h
		2H	2h
		3H	3h
		4H	4h
		5H	5h
C.Fn-15	Sygnalizacja dźwiękiem	0	Nieaktywne
		1	Aktywne
C.Fn-16	Resetowanie do ustawień fabrycznych	0	Nieaktywne
		1	Ustawienia fabryczne

8. Sygnalizacja dźwiękiem

Sygnał dźwiękowy (* krótki, — długi)	Znaczenie	Czynność
**	Lampa włączona/Dźwięki włączone/Standardowy błysk	
***	Lampa ładuje się po błysku	Początek na długi sygnał dźwiękowy sygnalizujący naładowanie
*** lub *** **	Obraz może być prześwietlony	Dostosować kompensację ekspozycji lub warunki oświetleniowe
***** (wielokrotnie)	Baterie wyladowane	Wymień baterie
*** —	Lampa załadowana i gotowa do błysku	

9. Sterowanie parametrami w menu aparatu

Najnowsze aparaty Canon oferują sterowanie funkcji E TTL lampy z poziomu menu aparatu.

10. Błysk modelujący

Wciśnięcie na aparacie przycisku podglądu głębi ostrości wywoła serie błysków trwającą 1 sek. Uwaga: częste korzystanie z tej funkcji może spowodować przegrzanie lampy. Po 10 użyciach należy pozwolić lampie ostygnąć.

V Bezprzewodowe działanie

1. Ustawianie trybu MASTER – lampa w tym trybie może sterować błyskiem innych kompatybilnych lamp

Aby uruchomić ten tryb należy przytrzymać przycisk ZOOM i wybrać kółkiem MASTER, a następnie zatwierdzić wybór SEL/SET. Ponowne wciśnięcie SEL/SET w trybie MASTER spowoduje przejście między funkcjami tego trybu: CHANNEL – wybór kanału, RATIO – stosunek mocy błysków między kanałami.

2. Ustawienie trybu SLAVE – lampa w tym trybie będzie wyzwalana przez inną kompatybilną lampę pracującą w trybie MASTER

Aby uruchomić ten tryb, należy przytrzymać przycisk ZOOM i wybrać kółkiem SLAVE. Dodatkowe funkcje wybrać należy analogicznie jak w trybie MASTER.

3. Konfiguracja wielu lamp w trybie bezprzewodowym

System E TTL pozwala stworzyć 2 lub nawet 3 grupy lamp błyskowych.

a. Dwie grupy SLAVE

Ustawić kanał komunikacji: 1,2,3,4. Skonfigurować dwie lampy SLAVE, jedną w kanale A, druga w B. Teraz z poziomu lampy MASTER możliwe jest dokonywanie konfiguracji błysku osobno dla grup A i B.

c. Trzy grupy SLAVE

Ustawić kanał komunikacji: 1,2,3,4. Skonfigurować trzy lampy SLAVE, jedną w kanale A, druga w B, a trzecią w C. Teraz z poziomu lampy MASTER możliwe jest dokonywanie konfiguracji błysku osobno dla grup A, B i C.

Uwaga: Poprawnie skonfigurowane lampy w trybie bezprzewodowym SLAVE powinny błysnąć gdy lampa MASTER jest wyzwalana. Jeśli wyzwolenie lampy MASTER nie wyzwala lamp SLAVE oznacza to, że lampy są niepoprawnie skonfigurowane, lub ich ustawienie w studio/plenerze jest nieprawidłowe i sygnał bezprzewodowy nie dociera do lamp SLAVE.

Tryby S1/S2

Oprócz podstawowego trybu SLAVE, lampa posiada również tryby SLAVE S1 oraz S2. Oba tryby można wybrać kółkiem po przytrzymaniu klawisza ZOOM.

S1

Tryb ten sprawia, że lampa wyzwalana jest przez każdy błysk innej lampy.

S2

Tryb ten pozwala ignorować przedbłyski pomiarowe. Lampa w trybie S2 błysnie tylko podczas błysku głównego.

Błysk odbity

Dla zachowania naturalnego wyglądu fotografowanych obiektów i eliminacji cieni na zdjęciu warto stosować błysk odbity, kiedy tylko to możliwe. Palnik lampy można kierować niemalże dowolnie w górę lub w boki. Aby zwolnić blokadę palnika lampy, należy przycisnąć gumowy przycisk z boku palnika.

Używanie wbudowanego odbłyśnika i dyfuzora

Aby skorzystać z tych akcesoriów należy wysunąć wystającą część dyfuzora i wyciągnąć go, pociągnie on za sobą też odbłyśnik. W zależności od potrzeb skorzystać z odpowiedniego akcesorium, a drugie wsunąć do głowicy lampy.

Kompensacja mocy błysku

Kompensacji mocy błysku w trybie E TTL można dokonać kręcąc kółkiem funkcyjnym. Kompensacji można dokonać w zakresie +3/-3EV z dokładnością do 1/3EV.

FEB Bracketing błysku

Aby skorzystać z bracketingu błysku w trybie E TTL, należy dwa razy nacisnąć przycisk SEL/SET, a następnie wybrać wartość odchylenia błysków dodatkowych (wybranie 2EV pozwoli wykonać pierwsze zdjęcie z normalną mocą błysku, drugie zdjęcie z mocą -2EV a trzecie +2EV). Opcja ta zwiększa szanse uzyskania prawidłowej mocy błysku bez czasochłonnego modyfikowania ustawień.

HSS Synchronizacja błysku przy krótkich czasach migawki / Błysk na drugą kurtynę

a. Aby skorzystać z HSS w trybie E TTL, należy raz przycisnąć guzik Fn. Teraz lampa będzie mogła błyskać przy każdym czasie ekspozycji.

b. Ponowne wciśnięcie guzika Fn przełączy lampę w tryb błysku na drugą kurtynę migawki, czyli przed zakończeniem ekspozycji. Ten tryb bywa przydatny w przypadku długich ekspozycji.

Specyfikacja

Lampa błyskowa PZ58X	
Typ	Lampa błyskowa reporterska
Liczba przewodnia	58 m (ISO100 @ 105 mm)
Zakres zoomu	24-105 mm (14 mm z dyfuzorem)
Kontrola błysku	
Tryby pracy	E TTL, manualny, stroboskopowy
Kompensacja ekspozycji	-3 EV – +3 EV z dokładnością do 1/3EV
Błysk stroboskopowy	1-100 błysków z częstotliwością 1-199 Hz
Błysk na drugą kurtynę	Dostępny
Synchronizacja z krótkimi czasami	Dostępny
Czas przeładowania	0,1 – 5 sek
Tryby bezprzewodowe	Master, Slave, S1, S2
Grupy Slave	A, B, C
Zasilanie	4x baterie lub akumulatorki AAA (żywytość 100-700 błysków)
Wymiary	190 mm x 75 mm x 59 mm
Waga	377 g

DYSTRYBUTOR: FOXFOTO, ul. Rąbieńska 18, 94-227 Łódź, 42 252 99 95